

Направление подготовки 09.03.01 «Информатика и вычислительная техника»
Профиль: «Вычислительные машины, комплексы, системы и сети»
Методическое обеспечение дисциплины Б1.О.20 «Культурология»



Приложение 3

**Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»
в г. Смоленске**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Направление подготовки: **09.03.01** «Информатика и вычислительная техника»

Профиль: «Вычислительные машины, комплексы, системы и сети»

Рабочая программа дисциплины «Культурология»

Уровень высшего образования: **бакалавриат**

Нормативный срок обучения: **5 лет**

Форма обучения: **заочная**

Год набора: **2018**

Смоленск

Направление подготовки 09.03.01 « Информатика и вычислительная техника»

Профиль: «Вычислительные машины, комплексы, системы и сети»

Методическое обеспечение дисциплины Б1.О.20 «Культурология»



Методические материалы составил:

кандидат философ.наук, доцент


подпись

И.А. Казилина
ФИО

«25» июня 2018 г.

Заведующий кафедрой «Гуманитарных наук»:


подпись

кандидат истор. наук, доцент

Н.П. Стародворцева
ФИО

«02» июля 2018 г.

ОБЩИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения дисциплины «Культурология» в плане реализации компетентностного подхода, заложенного в ФГОС ВО, студент должен:

Знать:

1. Основные категории и концепции, связанные с изучением человека в системе культурных и социальных отношений.
2. Профессиональные культурные нормы и правила поведения и деятельности.
3. Формы современной культуры, средства и способы культурных коммуникаций.

Уметь:

1. Практически использовать методы современной науки о культуре в своей профессиональной деятельности.
2. Строить межличностные отношения с людьми различных культурных типов, уровней интеллектуального развития и профессиональных направлений.
3. Извлекать, анализировать, систематизировать информацию из различных источников, управлять ею в системе культурных связей и межличностных отношений.
4. Использовать базовые ценности мировой культуры

Владеть:

1. Навыками, связанными с процессами социально-культурного взаимодействия и сотрудничества, способностью реализовывать педагогическую деятельность и работать в команде.
2. Навыками межличностных коммуникаций, приемами профессионального, в том числе и педагогического, общения.
3. Профессиональным мастерством и широким кругозором.
4. Навыками критической рефлексии и самооценки.

Успешное изучение дисциплины требует посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

В свою очередь, практические занятия включают в себя устный опрос, дискуссии, интерактивные методы обучения: творческие задания, тренинговые упражнения, обучающие игры.

Планы практических занятий содержат перечень вопросов для обсуждения, основные термины, темы докладов, основную и дополнительную литературу, самостоятельную работу для подготовки к интерактивному занятию, методические рекомендации при подготовке к семинарам.

Чтобы досрочно получить зачёт, студент должен активно работать на практических занятиях и успешно сдать итоговое тестирование. Конечная оценка знаний складывается как среднеарифметическая за все вышеперечисленные виды работ. Если студент пропустил занятие или получил неудовлетворительную оценку, он должен отработать тему на консультации. Студенту, имеющему неудовлетворительные ответы, не справившемуся с итоговым тестированием, нужно ответить на вопросы дифференцированного зачёта, которым завершается курс.

Основные темы дисциплины «Культурология»

- 1.1. Культурология как наука (предмет культурологии, структура и состав современного культурологического знания. Культурология и история культуры. Методы культурологических исследований).
- 1.2. Динамика культуры (основные школы и направления культурологии. Культурогенез, закономерности процесса культурогенеза, антропологические аспекты культуры. Субъект культуры,

культурная самоидентичность. Инкультурация и социализация. Межкультурные коммуникации).

- 1.3. Язык и символы культуры, культурные коды (информационно-семиотический подход к культуре, основные типы знаковых систем культуры. Вторичные моделирующие системы, культурные ценности и нормы, культурные традиции, ментальное поле культуры).
- 1.4. Культурная картина мира. (Типология культур, специфические и «срединные» культуры, субкультура и контркультура, элитарная и массовая культура. Восточный и западный тип культур).
- 1.5. Место и роль России в мировой культуре. Россия между Западом и Востоком.
- 1.6. Историческая типологизация культуры (первобытная культура, культура Древнего Египта и Месопотамии, античная культура).
- 1.7. Исторические особенности русской культуры (10- 17 вв.).
- 1.8. Исторические особенности русской культуры (18-20 вв.).

Для подготовки к практическим занятиям по вышеуказанным темам необходимо подготовить конспект с ответами на вопросы к каждому занятию и выучить его. Для этого надо изучить материал лекций, использовать основную и дополнительную литературу, проанализировать материал сайтов. Кроме этого, надо выполнить задания для самостоятельной работы и тесты.

Темы практических занятий

- 2.1. Культурология как наука. Предмет, задачи и функции культурологии. Понятие «культура». Сущность культуры. Соотношение культуры с природой, обществом, цивилизацией.
- 2.2. Основные школы и направления культурологии. Культурогенез, закономерности процесса культурогенеза, антропологические аспекты культуры. Субъект культуры, культурная самоидентичность. Инкультурация и социализация. Межкультурные коммуникации.
- 2.3. Язык и символы культуры. Культурные ценности и нормы.
- 2.4. Специфические и «срединные» культуры, национальная и этническая культуры, субкультура и контркультура, элитарная, массовая и народная культуры. Восточный и западный тип культур.
- 2.5. Русская культура: типологическая характеристика. Система ценностей русской культуры.
- 2.6. Периодизация русской культуры. Языческая культура древних славян (II/I тыс. – X век). Культура Киевской Руси (X – XI). Отечественная культура периодов феодальной раздробленности (кон. XII – XIII вв.), татаро-монгольского нашествия (1238 – 1480 гг.). Отечественная культура эпохи Московского царства (XV – XVII вв.).

Кроме этого, некоторые темы предлагаются для самостоятельного изучения. Вопросы этих тем включены в список вопросов к зачету.

Темы самостоятельных работ

- 3.1. **Самостоятельная работа 1 по изучению темы «Ценности современной культуры (на примере книги Х. Ортеги-и-Гассета «Тема нашего времени»)»**
(разработка аннотированного каталога по теме, написание эссе на тему «Знак и миф в культуре»).
- 3.2. **Самостоятельная работа 2 по изучению темы «Религия и наука в контексте культуры»** (разработка аннотированного каталога по теме, составление терминологического словаря по теме, подготовка доклада с презентацией по теме «Религиозные символы и знаки»).
- 3.3. **Самостоятельная работа 3 по изучению темы «Культура Владимиро-Суздальского княжества»** (разработка аннотированного каталога по теме, подготовка докладов с презентацией по теме «Архитектура и живопись Владимиро-Суздальского княжества»).

3.4. Самостоятельная работа 4 по изучению темы «Культура восточнославянских земель в составе Великого княжества Литовского, Польского королевства» (разработка аннотированного каталога по теме, составление терминологического словаря по теме, подготовка доклада с презентацией по теме «Архитектура, скульптура и живопись восточнославянских земель в составе Великого княжества Литовского, Польского королевства»).

3.5. Самостоятельная работа 5 по изучению темы «Архитектура и живопись в период Московского царства (XIII – XVII вв.)» (разработка аннотированного каталога по теме, составление терминологического словаря по теме, подготовка доклада с презентацией по теме «Архитектура, скульптура и живопись Смоленщины XIII – XVII вв. »).

3.6. Самостоятельная работа 6 по изучению темы «Патриотические и религиозные идеи в древнерусской литературе» (разработка аннотированного каталога по теме, составление терминологического словаря по теме, подготовка доклада с презентацией по теме «Литература Смоленщины XIII – XVII вв»).

Формы итогового контроля: дифференцированный зачет, итоговое тестирование.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Грушевицкая, Т.Г. Культурология [электронный ресурс]: учебник / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 688 с. Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115383> (Дата обращения 18.01.2016)

2. Культурология. История мировой культуры [электронный ресурс]: учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, Н.О. Воскресенская и др. ; под ред. А.Н. Маркова. - 2-е изд., стереотип. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 598 с. Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=1153853> (Дата обращения 18.01.2016)

3. Культурология [электронный ресурс]: учебник / Л.А. Никитич, Н.Д. Амаглобели, А.Л. Золкин и др. ; под ред. А.Л. Золкин. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 506 с. Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115379> (Дата обращения 18.01.2016)

4. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры [электронный ресурс]: учебник / В.Г. Торосян. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009> (Дата обращения 18.01.2016)

Дополнительная литература

1. Борзова Е.П. Сравнительная культурология [электронный ресурс] :учебное пособие / Е.П. Борзова. - СПб : Издательство «СПбКО», 2013. - Т. 1. - 239 с. Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209991> (Дата обращения 18.01.2016)

2. Борзова Е.П. Сравнительная культурология [электронный ресурс] :учебное пособие для высших учебных заведений / Е.П. Борзова. - СПб : Издательство «СПбКО», 2013. - Т. 2. - 344 с. Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256084> (Дата обращения 18.01.2016)

3. Грушевицкая, Т.Г. Культурология: учебное пособие / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.:, Альфа-М: ИНФРА-М, 2014. - 448 с.

Список авторских методических разработок

1. Казилина, И.А. Культурология. Практикум по дисциплине «Культурология» [Текст]: практикум / И.А. Казилина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Смоленск: РИО филиала МЭИ в г. Смоленске, 2017. – 120 с.

Направление подготовки 09.03.01 « Информатика и вычислительная техника»

Профиль: «Вычислительные машины, комплексы, системы и сети»

Методическое обеспечение дисциплины Б1.О.20 «Культурология»



2. Казилина, И.А. Комплект лекций по дисциплине «Культурология» в формате мультимедийных презентаций, расположен на сайте кафедры, на кафедральных ресурсах в ауд.220.

Сайты по культурологии

1. Культурология РФ [электронный ресурс] - Режим доступа : <http://www.kulturologia.ru/>
2. Научный богословский портал БОГОСЛОВ.ru [электронный ресурс] - Режим доступа : <http://www.bogoslov.ru/topics/25340/index.html>
3. Сборник материалов по дисциплине «Культурология» [электронный ресурс] - Режим доступа : www.alleng.ru/d/cult/cult022.htm
4. Теория и история культуры в персоналиях [электронный ресурс] - Режим доступа : ortlib.narod.ru/cult00.htm