

Направление подготовки 11.03.04 «Электроника и нанoeлектроника»  
Профиль «Промышленная электроника»  
РПД Б1.В.ДВ.01.01 «Культурология»



**Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»  
в г. Смоленске**

УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора  
по учебно-методической работе  
филиала ФГБОУ ВО  
«НИУ «МЭИ» в г. Смоленске  
В.В. Рожков  
« 25 » 08 20 18 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Культурология**

(НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

Направление подготовки (специальность): **11.03.04 «Электроника и нанoeлектроника»**

Профиль: **«Промышленная электроника»**

Уровень высшего образования: **бакалавриат**

Нормативный срок обучения: **4 года**

Форма обучения: **очная**

Год набора: **2018**

Смоленск

Направление подготовки 11.03.04 «Электроника и нанoeлектроника»  
Профиль «Промышленная электроника»  
РПД Б1.В.ДВ.01.01 «Культурология»



Программа составлена с учетом ФГОС ВО по направлению подготовки / специальности 11.03.04 «Электроника и нанoeлектроника», утвержденного приказом Минобрнауки России от «19» сентября 2017 г. № 927

**Программу составил:**  
канд. филол. наук, доц.

подпись

Казилина И.А.  
ФИО

«25» июня 2018 г.

Программа обсуждена и одобрена на заседании кафедры «Гуманитарных наук»  
«28» июня 2018 г., протокол № 10

**Заведующий кафедрой «Гуманитарных наук»:**

подпись

Стародворцева Н.П.

«02» июля 2018 г.

**Согласовано:**

**Заведующий кафедрой «Электроники и микропроцессорной техники»:**

подпись

Якименко Игорь Владимирович  
ФИО

«02» июля 2018 г.

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

**Ответственный в филиале по работе  
с ЛОВЗ и инвалидами**

подпись

Зуева Елена Владимировна  
ФИО

«02» июля 2018 г.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью** дисциплины является подготовка обучающихся к решению задач профессиональной деятельности по направлению подготовки 11.03.04 «Электроника и наноэлектроника» (профиль подготовки «Промышленная электроника») посредством обеспечения этапов формирования компетенций, предусмотренных ФГОС и установленных программой бакалавриата на основе профессиональных стандартов, в части представленных ниже знаний, умений и навыков.

**Задачи:** изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и методов, привитие навыков применения теоретических знаний для решения научно-исследовательских, организационно-управленческих и проектных типов практических задач профессиональной деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Культурология» относится к вариативной части образовательной программы и является дисциплиной по выбору.

Для изучения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Б1.О.02 «История (история России, всеобщая история)», Б1.О.03 «Философия».

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины направлено на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки:

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
<b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстам	<b>УК-5.1</b> Анализирует современное состояние общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>Знает:</b> базовые ценности современных цивилизаций, историко-культурного развития человека и человечества; основные механизмы социализации личности; результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость. <b>Умеет:</b> принимать нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе в соответствии с общественно значимыми ценностями культуры. <b>Владеет:</b> навыками применения норм поведения, традиций и обычаев

		различных стран в профессиональной деятельности; навыками критической оценки своих достоинств и недостатков в соответствии с культурным потенциалом личности.
	<b>УК-5.2</b> Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения	<b>Знает:</b> историю мировой культуры; национальные традиции и обычаи различных стран. <b>Умеет:</b> проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям. <b>Владеет:</b> навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку.
	<b>УК 5.3</b> Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач	<b>Знает:</b> социальную и культурную значимость своей будущей профессии, пути личностного и профессионального саморазвития при ориентации на мировой и отечественный культурный опыт. <b>Умеет:</b> осмысленно подходить к интерпретации результатов отдельных периодов создания культурных ценностей; применять национальные традиции и обычаи различных стран в профессиональной деятельности. <b>Владеет:</b> навыками толерантного взаимодействия; навыками установления и развития общественных и личных контактов, основанных на уважении к культурным традициям.

Направление подготовки 11.03.04 «Электроника и нанoeлектроника»  
 Профиль «Промышленная электроника»  
 РПД Б1.В.ДВ.01.01 «Культурология»



#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### Структура дисциплины:

Индекс	Наименование	Форма контроля							з.е.		Итого акад. часов	Курс 2																						
		Экз а мен	Заче т	Заче т с оц.	К П	Реф е рат	РГ Р	Экспе р тное	Фак т	Часо в в з.е.		Экспе р тное	По план у	Контак т часы	СР	Кон т рол ь	Сем. 3								Сем. 4									
																	з.е .	Ит ого	Лек	Лаб	Пр	КР П	СР	Кон т рол ь	з.е .	Ит ого	Лек	Лаб	Пр	КР П	СР	Кон т рол ь		
Б1.В.ДВ.01.01	Культурология			4		4		2	2	36	72	72	28	35	9												2	72	16		12		35	9

##### ОБОЗНАЧЕНИЯ:

##### Виды промежуточной аттестации (виды контроля):

Экз — экзамен;

ЗаО — зачет с оценкой;

За — зачет;

##### Виды работ:

Контакт. — контактная работа обучающихся с преподавателем;

Лек. — лекционные занятия;

Лаб. — лабораторные работы;

Пр. — практические занятия;

КРП — курсовая работа (курсовой проект);

РГР — расчетно-графическая работа (реферат);

СР — самостоятельная работа студентов;

з.е. — объем дисциплины в зачетных единицах.

**Содержание дисциплины:**

<b>Наименование видов занятий и тематик, содержание</b>
<p>Лекционные занятия 9 шт. по 2 часа:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.1. Культурология как наука (предмет культурологии, структура и состав современного культурологического знания. Культурология и история культуры. Методы культурологических исследований).</li><li>1.2. Динамика культуры (основные школы и направления культурологии. Культурогенез, закономерности процесса культурогенеза, антропологические аспекты культуры. Субъект культуры, культурная самоидентичность. Инкультурация и социализация. Межкультурные коммуникации).</li><li>1.3. Язык и символы культуры, культурные коды (информационно-семиотический подход к культуре, основные типы знаковых систем культуры. Вторичные моделирующие системы, культурные ценности и нормы, культурные традиции, ментальное поле культуры).</li><li>1.4. Культурная картина мира. (Типология культур, специфические и «срединные» культуры, субкультура и контркультура, элитарная и массовая культура. Восточный и западный тип культур).</li><li>1.5. Место и роль России в мировой культуре. Россия между Западом и Востоком.</li><li>1.6. Историческая типологизация культуры (первобытная культура, культура Древнего Египта и Месопотамии, античная культура).</li><li>1.7. Исторические особенности русской культуры (10- 17 вв.).</li><li>1.8. Исторические особенности русской культуры (18-20 вв.).</li></ol>
<p>Практические занятия 6 шт. по 2 часа:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>2.1. Культурология как наука. Предмет, задачи и функции культурологии. Понятие «культура». Сущность культуры. Соотношение культуры с природой, обществом, цивилизацией.</li><li>2.2. Основные школы и направления культурологии. Культурогенез, закономерности процесса культурогенеза, антропологические аспекты культуры. Субъект культуры, культурная самоидентичность. Инкультурация и социализация. Межкультурные коммуникации.</li><li>2.3. Язык и символы культуры. Культурные ценности и нормы.</li><li>2.4. Специфические и «срединные» культуры, национальная и этническая культуры, субкультура и контркультура, элитарная, массовая и народная культуры. Восточный и западный тип культур.</li><li>2.5. Русская культура: типологическая характеристика. Система ценностей русской культуры.</li><li>2.6. Периодизация русской культуры. Языческая культура древних славян (II/I тыс. – X век). Культура Киевской Руси (X – XI). Отечественная культура периодов феодальной раздробленности (кон. XII – XIII вв.), татаро-монгольского нашествия (1238 – 1480 гг.). Отечественная культура эпохи Московского царства (XV – XVII вв.).</li></ol>
<p>Самостоятельная работа студентов:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>3.1. <b>Самостоятельная работа 1 по изучению темы «Ценности современной культуры (на примере книги Х. Ортеги-и-Гассета «Тема нашего времени»)»</b> (разработка аннотированного каталога по теме, написание эссе на тему «Знак и миф в культуре»). (3 часа).</li><li>3.2. <b>Самостоятельная работа 2 по изучению темы «Религия и наука в контексте культуры»</b> (разработка аннотированного каталога по теме, составление</li></ol>

терминологического словаря по теме, подготовка доклада с презентацией по теме «Религиозные символы и знаки».

(3 часа).

**3.3. Самостоятельная работа 3 по изучению темы «Культура Владимиро-Суздальского княжества»** (разработка аннотированного каталога по теме, подготовка докладов с презентацией по теме «Архитектура и живопись Владимиро-Суздальского княжества») (3 часа).

**3.4. Самостоятельная работа 4 по изучению темы «Культура восточнославянских земель в составе Великого княжества Литовского, Польского королевства»** (разработка аннотированного каталога по теме, составление терминологического словаря по теме, подготовка доклада с презентацией по теме «Архитектура, скульптура и живопись восточнославянских земель в составе Великого княжества Литовского, Польского королевства») (3 часа).

**3.5. Самостоятельная работа 5 по изучению темы «Архитектура и живопись в период Московского царства (XIII – XVII вв.)»** (разработка аннотированного каталога по теме, составление терминологического словаря по теме, подготовка доклада с презентацией по теме «Архитектура, скульптура и живопись Смоленщины XIII – XVII вв. ») (3 часа).

**3.6. Самостоятельная работа 6 по изучению темы «Патриотические и религиозные идеи в древнерусской литературе»** (разработка аннотированного каталога по теме, составление терминологического словаря по теме, подготовка доклада с презентацией по теме «Литература Смоленщины XIII – XVII вв») (3 часа).

3.7. Написание реферата (9 часов)

3.8. Подготовка к зачёту (9 часов)

**Текущий контроль:** проверка выполнения заданий для самостоятельной работы по темам 3.1 -3.6; устный опрос по темам 1-8; контрольная работа по темам «Язык и символы культуры. Культурные ценности и нормы», «Русская культура: типологическая характеристика. Система ценностей русской культуры»; тестирование по курсу; защита реферата.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Таблица - Образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной занятий по дисциплине

№ п/п	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	Лекции	Интерактивная лекция (лекция-визуализация) Интерактивная лекция (проблемная лекция) Лекция, составленная на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей Индивидуальные и групповые консультации по дисциплине
2	Практические занятия	Технологии проведения практических занятий в форме семинара: тематический семинар, проблемный семинар,

		семинар с подготовленными докладами. Технология проблемного обучения на основе анализа ситуаций и имитационных моделей: групповая дискуссия, командная работа, анализ-презентация. Технология развития критического мышления: эссе, метод контрольных вопросов, прием «взаимоопрос». Технология обучения в сотрудничестве (командная, групповая работа) Игровые технологии: деловые игры, ролевые игры
3	Самостоятельная работа студентов (внеаудиторная)	Информационно-коммуникационные технологии (доступ к ЭИОС филиала, к ЭБС филиала, доступ к информационно-методическим материалам по дисциплине)
4	Контроль (промежуточная аттестация: зачет)	Технология устного опроса Технология письменного контроля, в том числе тестирование Компьютерное тестирование Защита реферата

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ – ДЛЯ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

К промежуточной аттестации студентов по дисциплине могут привлекаться представители работодателей, преподаватели последующих дисциплин, заведующие кафедрами.

Оценка качества освоения дисциплины включает как текущий контроль успеваемости, так и промежуточную аттестацию.

Результаты текущего контроля по вышеуказанным в разделе 4 видам фиксируются с использованием трехбалльной системы (0, 1, 2) в виде контрольных недель - при принятой в филиале системе на 6-й и 12-й учебной неделе семестра, а также учитываются преподавателем при осуществлении промежуточной аттестации по настоящей дисциплине.

Форма промежуточной аттестации по настоящей дисциплине – *зачет с оценкой в 4-м семестре.*

**Оценочные средства в соответствии со структурой дисциплины и системой контроля: перечень вопросов, варианты тестов**

Вопросы по приобретению и развитию практических умений, предусмотренных компетенциями, закрепленными за дисциплиной (примеры вопросов к практическим занятиям)

1. Предмет, задачи и функции культурологии.
2. Взаимосвязь культурологии с другими науками.
3. Понятие «культура». Сущность культуры.



4. Структура культуры и формы существования культуры.
5. Функции культуры.
6. Соотношение культуры с природой, обществом, цивилизацией.
7. Культурогенез и история формирования культуры.
8. Динамика развития культурно-исторических типов. Экологические, социально-экономические и духовные факторы расцвета и упадка культур.
9. Способы приобщения человека к культуре.
10. Межкультурные коммуникации.
11. Язык и культура. Символ в культуре. Знак и миф в культуре.
12. Дописьменная культура. Письменная культура. Экранная культура.
13. Нормативная система культуры, функция культурных норм, классификация культурных норм.
14. Проблемы типологии и классификации культур.
15. Характеристика социальной типологии культуры.
16. Общее и особенное в развитии восточной и западной форм культуры.
17. Ведущие факторы развития российской цивилизации.
18. Формирование территориального пространства как отражение пограничного характера российского цивилизационного мира.
19. Русский традиционализм как фактор цивилизационного развития.
20. Евразийцы об особенностях российского цивилизационного феномена.
21. Ценностные ориентиры русской ментальности.
22. Особенности и достижения первобытной культуры, культуры Древнего Египта и Месопотамии.
23. Особенности мировоззрения древних греков и древних римлян.
24. Основные этапы развития античной культуры.
25. Значение античной культуры в мировом культурно-историческом процессе.
26. Экономические и социальные компоненты европейской средневековой цивилизации.
27. Периодизация и основные черты эпохи Возрождения.
28. Западная цивилизация в Новое время. Основные черты индустриальной цивилизации.
29. Роль христианства в становлении цивилизации средневекового Запада.
30. Искусство Ренессанса.
31. Научная революция в Европе и ее экономические и социальные последствия.
32. Просвещение – идейная основа Нового времени.
33. Экономическая и социальная модернизация европейских государств и США в XIX – первой половине XX в.
34. Язычество как форма мировоззрения восточных славян.
35. Социокультурное значение принятия христианства.
36. Социокультурные последствия монголо-татарского завоевания.
37. Русская культура в период Московского государства.
38. Русская культура эпохи Просвещения (XVIII век).
39. Культура России «золотого века» (XIX в.).
40. Отечественная культура «серебряного века» (к. XIX - н. XX вв.).
41. Культура России советского периода (1917 - 1953 гг.).
42. «Оттепель» (1953 - 1960-е годы), период «застоя» в культурной жизни советского общества (60-е - 80-е годы).
43. Культура «перестройки» и настоящего времени (1985 г. - настоящее время).

Вопросы по закреплению теоретических знаний, умений и практических навыков, предусмотренных компетенциями (вопросы к зачёту)

1. Предмет культурологии, структура и состав современного культурологического знания. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Методы культурологических исследований.
2. Основные понятия культурологии: культура, цивилизация, морфология культуры.
3. Функции культуры, социальные институты культуры, культурная модернизация.
4. Основные школы и направления культурологии. Развитие культурологической мысли от эпохи Просвещения до начала XX века.
5. Историческая типология культур и теория локальных цивилизаций.
6. Культурогенез, закономерности процесса культурогенеза, антропологические аспекты культуры (культура и человек, культура и общество).
7. Субъект культуры. Культурная самоидентичность. Инкультурация и социализация.
8. Межкультурные коммуникации: интеграция, аккультурация, ассимиляция.
9. Язык и символы культуры, культурные коды. Информационно-семиотический подход к культуре.
10. Основные типы знаковых систем культуры. Вторичные моделирующие системы.
11. Культурные ценности и нормы, культурные традиции. Ментальное поле культуры.
12. Культурная картина мира. Типология культур. Специфические и «срединные» культуры.
13. Субкультура и контркультура, элитарная и массовая культуры.
14. Этническая и национальная культуры.
15. Восточный и западный типы культур.
16. Историческая типологизация культуры (первобытная культура; культуры Древнего Египта и Месопотамии; античная культура).
17. Историческая типологизация культуры (эпоха Средневековья; Возрождение; Просвещение; культура Европы 19 – 20 вв.).
18. Место и роль России в мировой культуре.
19. Исторические особенности русской культуры (X – XII вв.).
20. Исторические особенности русской культуры (XVIII – XX вв.).
21. Современная мировая культура. Определяющая роль европейской культурной традиции в мировой культуре.
22. Основные черты современной мировой культуры. Современная культурная ситуация как переходная эпоха.
23. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.
24. Культура и природа. Культура и общество. Культура и глобальные процессы современности.

Типовые тесты

**I. Тестовые задания по теме «Теория культуры»**

**Выберите один из предложенных вариантов:**

**1. Культурология как наука изучает:**

- художественное творчество;
- формы организации социальных групп;
- интеллектуальную и духовную культуру;

- генезис, формы и типы культуры, ее функционирование в обществе;
- нормы и правила поведения в обществе.

**2. Этимологически первое значение термина "культура":**

- община, город, государство;
- возделывание, обработка, уход, улучшение, воспитание;
- усовершенствование человеческого рода;
- умение мыслить, рассуждать;
- традиционное ведение хозяйства.

**3. Первое научное определение культуры дал ученый:**

- Л.Г. Морган;
- Н.А. Бердяев;
- П.А. Сорокин;
- О. Шпенглер;
- Э.Б. Тайлор.

**4. Наиболее полно раскрывает сущность культуры одно из предлагаемых определений:**

- результат всей человеческой деятельности;
- нечто культовое, чему естественно поклоняться;
- установленный или принятый порядок поведения, хорошие манеры, умение себя вести;
- просвещенность и совершенство вкуса;
- высокий уровень развития чего-нибудь.

**5. Развернутое культурологическое определение цивилизации допускает все приведенные ниже толкования, за исключением одного:**

- стадия развития, наступающая вслед за варварством;
- технологическая культура общества;
- западное общество;
- род человеческий, живущий на планете Земля;
- показатель уровня общественного развития.

**6. Исследователь(и) культуры, по сути, первый четко обозначивший проблему массовой и элитарной культуры:**

- Н. Данилевский, Н. Бердяев;
- А. Шопенгауэр, Ф. Ницше;
- А. Тойнби;
- П. Сорокин.

**7. Автор концепции культурно-исторических типов:**

- П. Сорокин;
- Н. Данилевский;
- А. Тойнби;
- К. Юнг.

**8. Устойчивая общность, возникающая на основе языковой, территориальной, социально-экономической, культурной общности в процессе образования внутреннего рынка, называется:**

- нация;
- народность;
- этнос;
- национальность.

**9. Культура, в основе которой лежат традиции предков, связанная с особенностями природной среды региона, называется...**

- а) массовой;
- б) народной;
- в) этнической;
- г) древней.

**10. Вариант аккультурации, при котором человек полностью идентифицируется с новой культурой и отрицает культуру меньшинства, к которой принадлежит, называется...**

- а) сепарацией;
- б) ассимиляцией;
- в) маргинализацией;
- г) интеграцией.

**11. Функция культуры, приписывающая предметам, явлениям, действиям определённые значения, называется ...**

- а) защитной;
- б) коммуникативной;
- в) нормативной;
- г) сигнификативной.

**12. Понятие, отражающее принятый в данном обществе способ удовлетворения потребностей человека, – это ...**

- а) ритуал;
- б) обряд;
- в) норма;
- г) ценность.

**13. По региональному критерию выделяются \_\_\_\_\_ культуры.**

- а) христианская, исламская;
- б) городская, деревенская;
- в) романская, арабская;
- г) российская, европейская.

**14. Сложноструктурированная целостность, включающая в себя мировоззрение, мировосприятие и мироощущение, – ...**

- а) идеология;
- б) культурная система;
- в) картина мира;
- г) традиция.

**15. Понятие, включающее в себя элементы социального и культурного наследия, передающегося от поколения к поколению и сохраняющегося в течение длительного времени, – это ...**

- а) обряд;
- б) традиция;
- в) ритуал;
- г) обычай.

**Темы рефератов**

1. Ценности современной культуры (на примере книги Х. Ортеги-и-Гассета «Тема нашего времени»)
  2. Роль символов в религии и искусстве.
  3. Восток как тип культуры.
  4. Россия между Востоком и Западом.
  5. Индустриальная цивилизация как тип культуры.
  6. Религия и наука в контексте культуры.
  7. Язык культуры: знак, символ, миф, архетип.
  8. Культура восточных славян до принятия христианства (II тыс. – X век).
  9. Значение принятия христианства Киевской Русью.
  10. Культура Киевской Руси (X - XI вв.).
  11. Обособление Галицко-Волынской Руси - политическое и культурное (XII - XIII века).
  12. Культура Владимиро-суздальского княжества.
  13. Культура Новгородской республики (XIV – XV вв.).
  14. Культура Пскова (XII – XV вв.).
  15. Основные тенденции развития русской иконописи в XIV – XV вв.: Ф. Грек и А. Рублев (сравнение).
  16. Культура восточнославянских земель в составе Великого княжества Литовского, Польского королевства.
  17. Отечественная культура в эпоху Ивана Грозного.
  18. Становление и развитие русского самодержавия (XV – XIX вв.).
  19. Просвещение и литература Московского царства XVII века.
  20. Архитектура и живопись в период Московского царства (XIII – XVII вв.).
  21. Патриотические и религиозные идеи в древнерусской литературе.
  22. Особенности российской культурологической мысли к. XIX - XX вв.
  23. Отечественная культура Серебряного века (конец XIX – начало XX вв.).
- Литература символизма.

24. Творчество писателей, посвящённое Великой Отечественной войне (А. Твардовский, К. Симонов, Т. Бек и др.).
25. Мемориальные комплексы, посвящённые событиям Великой Отечественной войны.
26. Искусство агитационного плаката в годы Великой Отечественной войны.
27. Советская культура в период «Оттепели».
28. Социокультурная ситуация в СССР 60-70-х гг.
29. Русская культура к. XX – н. XXI вв.
30. Научная деятельность православных священников России на рубеже XX – XXI веков.

В филиале используется система с традиционной шкалой оценок — «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Применяемые критерии оценивания по дисциплинам (в соответствии с инструктивным письмом НИУ МЭИ от 14 мая 2012 года № И-23):

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, обнаружившему всестороннее, систематическое и глубокое знание материалов изученной дисциплины, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной рабочей программой дисциплины; проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании материалов изученной дисциплины, безупречно ответившему не только на вопросы билета, но и на дополнительные вопросы в рамках рабочей программы дисциплины, правильно выполнившему практическое задание. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущего контроля. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне — «эталонный».
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, обнаружившему полное знание материала изученной дисциплины, успешно выполняющему предусмотренные задания, усвоившему основную литературу, рекомендованную рабочей программой дисциплины; показавшему систематический характер знаний по дисциплине, ответившему на все вопросы билета, правильно выполнивший практическое задание, но допустивший при этом непринципиальные ошибки. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущего контроля. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне — «продвинутый».
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, обнаружившему знание материала изученной дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющемуся с выполнением заданий, знакомому с основной литературой, рекомендованной рабочей программой дисциплины; допустившему погрешность в ответе на теоретические вопросы и/или при выполнении практических заданий, но обладающему необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя, либо неправильно выполнившему практическое задание, но по указанию преподавателя выполнившему

	<p>другие практические задания из того же раздела дисциплины..                  Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне — «пороговый».</p>
<p>«неудовлетворительно»                  / не зачтено</p>	<p>Выставляется обучающемуся, обнаружившему серьезные пробелы в знаниях основного материала изученной дисциплины, допустившему принципиальные ошибки в выполнении заданий, не ответившему на все вопросы билета и дополнительные вопросы и неправильно выполнившему практическое задание (неправильное выполнение только практического задания не является однозначной причиной для выставления оценки «неудовлетворительно»). Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение по образовательной программе без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущего контроля.                  Компетенции на уровне «пороговый», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Учебное и учебно-лабораторное оборудование

Для проведения лекционных занятий по дисциплине:

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная:

- специализированной мебелью; доской аудиторной; демонстрационным оборудованием: персональным компьютером (ноутбуком); переносным (стационарным) проектором.

Для проведения практических занятий по дисциплине:

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная:

- специализированной мебелью; доской аудиторной; демонстрационным оборудованием: персональным компьютером (ноутбуком); переносным (стационарным) проектором.

Для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине используется помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное:

- специализированной мебелью; доской аудиторной; персональными компьютерами с подключением к сети "Интернет" и доступом в ЭИОС филиала.

### Программное обеспечение

При проведении лекционных занятий предусматривается использование программного обеспечения Microsoft Office (презентационный редактор Microsoft Power Point).

При проведении **практических занятий** предусматривается использование программного обеспечения Microsoft Office (презентационный редактор Microsoft Power Point).



## **8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

### **для слепых и слабовидящих:**

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

### **для глухих и слабослышащих:**

- лекции оформляются в виде электронного документа;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

### **для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:**

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере;
- используется специальная учебная аудитория для лиц с ЛОВЗ – ауд. 106 главного учебного корпуса по адресу 214013, г. Смоленск, Энергетический пр-д, д.1, здание энергетического института (основной корпус).

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены филиалом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к **информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет** для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

### **для слепых и слабовидящих:**

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;



- в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
- в печатной форме;
- в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

## **9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основная литература**

1. Грушевицкая, Т.Г. Культурология [электронный ресурс]: учебник / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 688 с. Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115383>
2. Культурология. История мировой культуры [электронный ресурс]: учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, Н.О. Воскресенская и др. ; под ред. А.Н. Маркова. - 2-е изд., стереотип. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 598 с. Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=1153853>
3. Культурология [электронный ресурс]: учебник / Л.А. Никитич, Н.Д. Амаглобели, А.Л. Золкин и др. ; под ред. А.Л. Золкин. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 506 с. Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115379>
4. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры [электронный ресурс]: учебник / В.Г. Торосян. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>

### **Дополнительная литература**

1. Борзова Е.П. Сравнительная культурология [электронный ресурс] :учебное пособие / Е.П. Борзова. - СПб : Издательство «СПбКО», 2013. - Т. 1. - 239 с. Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209991>
2. Борзова Е.П. Сравнительная культурология [электронный ресурс] :учебное пособие для высших учебных заведений / Е.П. Борзова. - СПб : Издательство «СПбКО», 2013. - Т. 2. - 344 с. Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256084>
3. Грушевицкая, Т.Г. Культурология: учебное пособие / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.:, Альфа-М: ИНФРА-М, 2014. - 448 с.
4. Гуревич П.С. Культурология: элементарный курс [электронный ресурс] :учебное пособие / П.С. Гуревич. - М. : Директ-Медиа, 2013. - 344 с. Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210457>

### **Список авторских методических разработок**

1. Казилина, И.А. Культурология. Практикум по дисциплине «Культурология» [Текст]: практикум / И.А. Казилина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Смоленск: РИО филиала МЭИ в г. Смоленске, 2017. – 120 с.

2. Казилина, И.А. Комплект лекций по дисциплине «Культурология» в формате мультимедийных презентаций, расположен на сайте кафедры, на кафедральных ресурсах в ауд.220.

#### **Сайты по культурологии**

1. Культурология РФ [электронный ресурс] - Режим доступа :<http://www.kulturologia.ru/>
2. Научный богословский портал БОГОСЛОВ.ru [электронный ресурс] - Режим доступа : <http://www.bogoslov.ru/topics/25340/index.html>
3. Сборник материалов по дисциплине «Культурология» [электронный ресурс] - Режим доступа : [www.alleng.ru/d/cult/cult022.htm](http://www.alleng.ru/d/cult/cult022.htm)
4. Теория и история культуры в персоналиях [электронный ресурс] - Режим доступа : [ortlib.narod.ru/cult00.htm](http://ortlib.narod.ru/cult00.htm)
5. Федеральный образовательный портал. ЭМС (экономика, менеджмент, социология) [электронный ресурс] - Режим доступа : <http://ecsocman.hse.ru/>

### ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Номер изменения	Номера страниц				Всего страниц в документе	Наименование и № документа, вводящего изменения	Подпись, Ф.И.О. внесшего изменения в данный экземпляр	Дата внесения изменения в данный экземпляр	Дата введения изменения
	измененных	замененных	новых	аннулированных					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10