

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

09.03.01 Информатика и вычислительная техника

Профиль: *Вычислительные машины, комплексы, системы и сети*

*Б1.О.20 «Культурология»*

| Индекс  | Наименование  | Семестр 4  |                     |           |     |     |    |     |    |          |      | Итого за курс |                     |           |     |     |    |     |    |          |      |
|---------|---------------|------------|---------------------|-----------|-----|-----|----|-----|----|----------|------|---------------|---------------------|-----------|-----|-----|----|-----|----|----------|------|
|         |               | Контроль   | Академических часов |           |     |     |    |     |    |          | з.е. | Контроль      | Академических часов |           |     |     |    |     |    |          | з.е. |
|         |               |            | Всего               | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | КРП | СР | Контроль |      |               | Всего               | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | КРП | СР | Контроль |      |
| Б1.О.20 | Культурология | ЗаО<br>Реф | 72                  | 28        | 16  |     | 12 |     | 35 | 9        | 2    | ЗаО<br>Реф    | 72                  | 28        | 16  |     | 12 |     | 35 | 9        | 2    |

Формируемые компетенции: УК-3

### Содержание дисциплины

Лекционные занятия 8 шт. по 2 часа:

- 1.1. Культурология как наука (предмет культурологии, структура и состав современного культурологического знания. Культурология и история культуры. Методы культурологических исследований).
- 1.2. Динамика культуры (основные школы и направления культурологии. Культурогенез, закономерности процесса культурогенеза, антропологические аспекты культуры. Субъект культуры, культурная самоидентичность. Инкультурация и социализация. Межкультурные коммуникации).
- 1.3. Язык и символы культуры, культурные коды (информационно-семиотический подход к культуре, основные типы знаковых систем культуры. Вторичные моделирующие системы, культурные ценности и нормы, культурные традиции, ментальное поле культуры).
- 1.4. Культурная картина мира. (Типология культур, специфические и «срединные» культуры, субкультура и контркультура, элитарная и массовая культура. Восточный и западный тип культур).
- 1.5. Место и роль России в мировой культуре. Россия между Западом и Востоком.
- 1.6. Историческая типологизация культуры (первобытная культура, культура Древнего Египта и Месопотамии, античная культура).
- 1.7. Исторические особенности русской культуры (10- 17 вв.).
- 1.8. Исторические особенности русской культуры (18-20 вв.).

Практические занятия 6 шт. по 2 часа:

- 2.1. Культурология как наука. Предмет, задачи и функции культурологии. Понятие «культура». Сущность культуры. Соотношение культуры с природой, обществом, цивилизацией.
- 2.2. Основные школы и направления культурологии. Культурогенез, закономерности процесса культурогенеза, антропологические аспекты культуры. Субъект культуры, культурная самоидентичность. Инкультурация и социализация. Межкультурные коммуникации.
- 2.3. Язык и символы культуры. Культурные ценности и нормы.
- 2.4. Специфические и «срединные» культуры, национальная и этническая культуры, субкультура и контркультура, элитарная, массовая и народная культуры. Восточный и западный тип культур.
- 2.5. Русская культура: типологическая характеристика. Система ценностей русской культуры.
- 2.6. Периодизация русской культуры. Языческая культура древних славян (II/I тыс. – X век). Культура Киевской Руси (X – XI). Отечественная культура периодов феодальной раздробленности (кон. XII – XIII вв.), татаро-монгольского нашествия (1238 – 1480 гг.). Отечественная культура эпохи Московского царства (XV – XVII вв.).

*Год начала подготовки*

2018

*Образовательный стандарт (ФГОС)*

№ 929 от 19.09.2017